DOROTHEUM WIEN
VERSTEIGERUNGSANSTALT

Freiwillige Versteigerung

der

Wohnungseinrichtung

Wien, IX., Türkenstraße 9

Fernruf R-52-0-64

Nr. 129 Jacob Emil Schindler

Besichtigung: 1., 2. und 3. Dezember 1938

Versteigerung: 5. und 6. Dezember 1938

Nr. 134

Karl Hoff

1928

DOROTHEUM - WIEN

VERSTEIGERUNGSANSTALT

D40401-D9600

Freiwillige Versteigerung

der

Wohnungseinrichtung

Wien, IX., Türkenstraße 9

Fernruf R-52-0-64

Mobiliar (Speisezimmer, Sitzgarnitur, Einzelmöbel), Luster, **Blüthner-Flügel**, Perserteppiche, Zimmerbespannungen, **zahlreiche Ölgemälde**, Aquarelle, **Porzellan, Silber,** Bronzen, Fayencen, Uhren, Marmorfiguren, Glas, Japonika, Ostasiatika, Polster, Vorhänge, Radioapparat, **Bücher** (Geschichte, Kulturgeschichte u. a.)

Besichtigung:

Donnerstag, den 1., **Freitag,** den 2., und **Samstag,** den 3. Dezember 1938, von 10—18 Uhr, Wien, IX., Türkenstraße 9, 1. Stock.

Versteigerung:

Montag, den 5. und **Dienstag,** den 6. Dezember 1938, ab 15 Uhr, Wien, IX., Türkenstraße 9, 1. Stock.

Verbot der Teilnahme von Juden an den Versteigerungen des Dorotheums!

Personen, die nach den gesetzlichen Bestimmungen Juden sind oder als Juden gelten, sind als Käufer von den Versteigerungen des Dorotheums ausgeschlossen und dürfen daher weder die Schaustellungs- noch die Versteigerungssäle betreten. Ebenso sind Ankäufe für Juden durch Mittelspersonen verboten.

Versteigerungsbedingungen.

Die Versteigerung erfolgt gegen sofortige Barzahlung in Reichsmarkwährung. Gesteigert wird in der Regel um 10%. Der Zuschlag erfolgt an den Höchstbietenden. Vom Ersteher wird zum Meistbote ein Aufgeld von 20% eingehoben.

Das Eigentum geht erst mit der Zahlung des Kaufpreises, die Gefahr bereits mit dem Zuschlag auf den Käufer über.

Die Auktionsleitung behält sich vor, Posten zu vereinigen oder zu trennen sowie die Reihenfolge der Nummern nicht genau einzuhalten; an dem Tagesprogramm wird jedoch festgehalten.

Nach Bedarf können auch nichtkatalogisierte, jedoch schaugestellte Gegenstände der Auktion angeschlossen werden.

Die Gegenstände werden in dem Zustande verkauft, in welchem sie sich im Augenblicke des Zuschlages befinden. Die im Katalog enthaltenen Angaben und Beschreibungen der zum Verkauf ausgestellten Gegenstände werden nicht gewährleistet.

Da durch die Ausstellung jedermann Gelegenheit geboten ist, sich von der Beschaffenheit und dem Zustande der einzelnen Gegenstände genau zu überzeugen, können Anstände nach erfolgtem Zuschlage nicht mehr berücksichtigt werden.

Bei Meinungsverschiedenheiten über ein Doppelangebot oder über ein vom Auktionator übersehenes Nachgebot steht dem Auktionsleiter das Recht zu, auch nach erfolgtem Zuschlage die betreffende Nummer nochmals vorzunehmen.

Bei der Besichtigung wird größtmögliche Vorsicht empfohlen, da jeder Besucher einen von ihm angerichteten Schaden zu ersetzen hat. Auskünfte erteilen während der Schaustellung die diensthabenden Beamten.

Die erstandenen Gegenstände sind unbedingt am Tage nach der Versteigerung abzuholen und lagern bis dahin ohne Garantie lediglich auf Gefahr des Erstehers.

Der Abtransport erstandener Gegenstände hat ausschließlich auf Kosten und Gefahr des Käufers zu erfolgen; das Dorotheum übernimmt keine Haftung für eventuelle Verluste oder Beschädigungen.

Auskünfte erteilen und Kaufaufträge nehmen entgegen das Korrespondenzbüro (Fernruf R 25-5-50 Serie) und die vom Dorotheum bestellten beeideten Sensale Franz Spanraft, Ernst Bäumel, Christoph Huber, August Freis, Josef Lehner und Alfred Dübell.

Dem Dorotheum nicht bekannte Personen wollen bei jedem Auftrage mindestens die Hälfte des beabsichtigten Meistbotes erlegen.

Im übrigen gelten die Normen der Versteigerungsanstalt.

Preis des Kataloges 20 Rpf.

Dorotheum.

Die erstandenen Gegenstände sind bis längstens Donnerstag, den 8. Dezember 1938, in der Zeit von 8 bis 1 Uhr mittags abzuholen, widrigenfalls sie auf Kosten und Gefahr des Erstehers ins Dorotheum überführt und unter Anrechnung der tarifmäßigen Gebühren eingelagert werden.

Erstandene Luster und Bodenbespannungen können erst nach Schluß der Versteigerung ab Mittwoch, den 7. Dezember l. J., ausgefolgt werden.

Im nachfolgenden sind die Ruf-(Mindest-)Preise in Reichsmark angeführt

Erster Tag

Montag, den 5. Dezember 1938, Beginn 15 Uhr

Von Katalog-Nr. 1 bis 240

		Ausrufpreis in Reichsmark
1	**Biedermeier-Fußbecher** mit getriebenen Rosen und Blättern, Beschauzeichen Alt-Wien 1858, 120 g	10
2	**Zwölf flache, zwölf Dessertteller** aus Porzellan, mit Streublumen bunt bemalt, Marke Herend	20
3	**Farbloser Glaskrug** mit Silbermontierung	5
4	**Zwei Sessel,** Buchenholz, braun, Sitz und Lehne mit gepreßtem Rindsleder	6
5	**K. Witt,** Kahlenberg und Leopoldsberg, Öl, Leinwand, signiert, 55 × 71 cm, schwarzer Rahmen	50
6	**Geschliffener Glaskrug,** Silberhenkel und Montierung, mit Eisbehälter	20
7	**Zwei Trombóne,** Steinschloß, der Lauf goldtauschiert	6
8	**Kleine Silberjardiniere,** vierfüßig, blattverziert, 240 g, Metalleinsatz	10
9	**Jakob Koganovsky,** Wien 1874—1926 Wien, Dorfstraße, Öl, Leinwand, signiert, 78 × 96 cm, Goldrahmen	40
10	**Zwölf Obstgabeln, zwölf Messer** mit Perlmuttergriffen (Firma Henckels), in Kassette	10
11	**Bronzebüste,** Mädchenkopf	5
12	**Zwei Fauteuils** aus Birnholz, schwarz gebeizt und gewichst, mit reicher Schnitzerei, die Polsterung mit Gobelinstoffbezug	20
13	**Sechs silberne Mokkaschalenuntersätze,** 195 g	10
14	**Perserteppich,** Mossul, 190 × 120 cm	40
15	**Weinkühler** aus Silber, auf 3 Kugelfüßen, Sportpreisgravur, 770 g	25
16	**Zwölf flache, zwölf Dessertteller** aus Porzellan, mit Streublumen bunt bemalt, Marke Herend	20
17	**Wiener Maler,** Hochgebirgslandschaft, Aquarell, 30 × 42 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	50
18	**Kleine Silberjardiniere,** vierfüßig, blattverziert, 240 g, Metalleinsatz	10
19	**Zwei Salonsessel** aus schwarz politiertem Birnholz, Sitz und Lehne gepolstert mit Seidenstoffbezug	5

		Ausrufpreis in Reichsmark
20	**Geschliffener Glaskrug,** Silberhenkel und Montierung, mit Eisbehälter	20
21	**Emil Jacob Schindler,** Wien 1842—1892 Westerland auf Sylt, 2 Ölstudien, Landschaften, Goldpassepartout, unter Glas, in Goldrahmen	40
22	**Fischbesteck,** bestehend aus: 12 Gabeln, 12 Messer, Alpaka, mit Perlmuttergriffen, in Kassette (Firma Henckels)	20
23	**Pokal aus englischem Silber** (Vase), monogrammiert, 335 g	12
24	**Theodor Breidwiser,** Wien 1847, Auf der Pußta, Öl, Holz, singiert, 28 × 36 cm, br. Rahmen	60
25	**Zwei Netzstores**	20
26	**Schalenträger aus Silber,** 555 g, 2 geätzte Glasschalen in Muschelform dazu	20
27	**Sechs Mokkaschalen samt Untertassen,** aus Alt-Wiener Porzellan, mit deutschen Streublumen bemalt, eingepreßter Bindenschild 1840	10
28	**Kabinettschränkchen** aus schwarz politiertem Birnholz, mit Mittelgelaß, umgeben von 10 kleinen Laden, mit eingelegter Vorderwand, dazu T i s c h mit 4 Füßen	30
29	**Bronzegruppe,** mythologische Darstellung	20
30	**Adalbert von Kossak,** Paris 1857, Manöver, Aquarell, signiert, in Fächerform unter Glas gerahmt	30
31	**Vase aus Silber,** hohe schlanke Form, blumenverzierte, durchbrochene Wandung, Sportpreiswidmung, 380 g	12
32	**Kompottgarnitur** aus Glas, mit Blütendekor, bestehend aus: 12 Schüsseln, 23 Schalen	12
33	**Zwölf flache, zwölf Dessertteller** aus Porzellan, mit Streublumen bunt bemalt, Marke Herend	20
34	**Zwei schlanke Silbervasen,** mit Blumenverzierung, 440 g, **2 Blauglasspitzvasen**	15
35	**Holländischer Maler,** Molo mit Leuchtturm, Aquarell, monogrammiert G. W., 55 × 76 cm, Goldrahmen	70
36	**Geschliffener Glaskrug,** Silberhenkel und Montierung, mit Eisbehälter	20
37	**Trumeaukasten,** Birnholz, schwarz politiert, mit Beineinlagen, 2 Türen, 2 Laden	15
38	**Nürnberger Brautbecher aus Silber,** mit gefälschtem alten Meisterzeichen, 370 g	15
39	**Art des Albrecht Adam,** Mutterstute mit Fohlen, Öl, Holz, vergoldeter Rahmen	80
40	**Zwei rote Plüschvorhangteile** mit vergoldeter **Holzkarniese**	20
41	**Bronzebüste,** Merveilleuse	10
42	**Rauchtischlampe, zwei kleine Tassen** und **Notes** aus Silber, teilweise mit emaillierten Flaggen geziert, 290 g	10

		Ausrufpreis in Reichsmark
43	**Großer türkischer Koranständer** aus Nußholz, mit Arabesken in Perlmutter, Farbhölzern und Schildpatt ganz eingelegt	12
44	**Leo Beran,** An der unteren Donau, Öl, Leinwand, signiert, 58 × 72 cm, schwarzer Rahmen	40
45	**Muschelförmiger Aufsatz aus Silber,** 990 g, auf Holzpostament	30
46	**Prunk-Schmuckkassette** aus Bronze, reich ziseliert, mit bunt bemalten Porzellaneinlagen	20
47	**Becher aus vergoldetem Silber,** im Renaissance-Geschmack, Monogramm A. A. mit Krone, 170 g	7
48	**Achteckiger Tisch** mit Messingplatte, geätzter Ornamentik, bunt emailliert, die Füße in orientalischer Art geschweift	25
49	**Theodor Axentowicz,** Kronstadt 1859, Zwei polnische Bauernmädchen, Pastell, signiert, 73 × 49 cm, Goldrahmen	80
50	**Großer bauchiger Glaskrug,** mit Silbermontierung, Sportpreiswidmung am Deckel	10
51	**Batiststore** mit Fileteinsätzen	8
52	**Bronzefigur,** Löwe, braun patiniert, mit Widmungstafel	20
53	**Moderne Silberjardiniere,** Sportpreiswidmung im Fuße, 850 g, dazu geschliffener Glaseinsatz	35
54	**Leo Beran,** Das Lusthaus im Prater, Öl, Leinwand, signiert, 61 × 75 cm, schwarzer Rahmen	40
55	**Zwölf flache Teller** aus Porzellan, mit Streublumen bunt bemalt, Marke Herend	12
56	**Geschliffener Glaskrug,** Silberhenkel und Montierung, mit Eisbehälter	20
57	**Eckbank,** in arabischem Stil, **zweisitzige Bank, acht Pölster,** Haarfüllung, die Überzüge aus Möbelstoff mit arabischen Mustern, **hölzerne Wandetagere** in arabischer Art und **Stoffbehang** mit türkischem Muster, die Bänke gepolstert	30
58	**Sechs Mokkaschalen, sechs Untertassen aus Silber,** ornamental verziert, 435 g, und **sechs Porzellaneinsätze**	20
59	**Maler des 18. Jahrhunderts,** Stilleben mit Büchern, Dokumenten, auf einem Perserteppich arrangiert, Öl, Leinwand, 88 × 110 cm, Goldrahmen	120
60	**Fauteuil,** ganz gepolstert mit Brokatstoffbezug und Leinenschutzkappe	5
61	**Schale aus Silber,** in Ovalform, ornamental durchbrochen, vierfüßig, 830 g	25
62	**Jagdgruppe,** Hirschhatz, aus Kupfer getrieben	30
63	**Schale aus Silber,** muschelförmig, monogrammierte Handhabe, 660 g	20

		Ausrufpreis in Reichsmark
64	**Zwei rote Plüschvorhangteile** mit vergoldeter Holzkarnise	20
65	**Hugo Charlemont,** Jamnitz 1850, Jagdstilleben, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1882, 118 × 66 cm, Goldrahmen	120
66	**Große Schale aus Silber,** dreifüßig, Rocaillen- und Blattdekor, 760 g	22
67	**Bodenstandlampe,** Messing, mit Cellonschirm, einflammig, elektrisch	5
68	**Zwölf flache Teller** aus Porzellan, mit Streublumen bunt bemalt, Marke Herend	12
69	**Muschelförmige Schale aus Silber,** vierfüßig, monogrammierte Handhabe, 615 g	20
70	**Sitzgarnitur,** schwarz gebeizt, politiert, bestehend aus: Bank, 2 Eckfauteuils, 2 Sessel, Hocker, gepolstert, mit grünem gemusterten Stoffbezug und rechteckiger Tisch mit eingelegter Platte	20
71	**Mokkaservice aus Silber,** bestehend aus: Ovaler Serviertasse und 12 gehenkelten Schalenuntersätzen, Rocaillen- und Blumendekor, 1985 g, monogrammiert, dazu 12 goldgeränderte Porzellaneinsätze	80
72	**Figur,** Napoleon, aus karrarischem Marmor, 78 cm hoch, auf marmorierter Massesäule	25
73	**Eckbaldachin,** mit brokatartigem türkischen Stoff, in Zeltform, von 2 Hellebarden gestützt, ohne Abmontierung	15
74	**Große Schale aus Silber,** dreifüßig, Rocaille- und Blumendekor, monogrammiert P. C., 735 g	20
75	**Jakob Koganovsky,** Wien 1874—1926 Wien, Ausritt des Kaisers Franz Joseph und des Erzherzogs Franz Ferdinand im Manövergelände, Öl, Leinwand, signiert und datiert 1908, 165 × 230 cm, Goldrahmen	100
76	**Batiststore** mit Fileteinsätzen	8
77	**Schale aus Silber,** in Muschelform, dreifüßig, monogrammiert P. C., 525 g	15
78	**Biedermeier-Glasvase,** mit Schlangendekor, blaugold geziert, 75 cm hoch, Böhmen um 1850	25
79	**Bodenstandlampe** mit geschnitztem, antik behandeltem Fuß, mit rotem Schirm, zweiflammig, elektrisch, Stecker und Kabel	15
80	**Großer Silberkrug,** Rocailledekor, 730 g	30
81	**Andreas Schelfhout,** Haag 1787—1870 Haag, Männer bei Schneiden von Baumästen, Öl, Holz, signiert, 23 × 31 cm, Goldrahmen	100
82	**Pokal aus Silber,** Sportpreis, plastischer Blumendekor, 705 g	20
83	**Messingluster,** alt patiniert, siebenflammig, elektrisch	8
84	**Zwölf flache Teller** aus Porzellan, mit Streublumen bunt bemalt, Marke Herend	10
85	**Obstbesteck aus Silber,** und zwar: 12 Gabeln und 12 Messer, 970 g, gerillte Griffe	40

		Ausrufpreis in Reichsmark
86	**Likörtisch** aus braun gebeiztem politierten Erlenholz, samt Inneneinrichtung, bestehend aus 24 Stücken	60
87	**Aufsatz aus Silber,** girlandenverzierte runde Schale, gerillter Fuß, 690 g, Widmungsgravur	20
88	**Max Schödl, Schwechat 1823—1906 Wien,** Stilleben mit Gegenständen ostasiatischer Kunst, Öl, Holz, signiert und datiert 1891, 25 × 19 cm, schwarzer Rahmen	150
89	**Anatolischer Seidengebetteppich Brussa,** 180 × 120 cm	180
90	**Blüthner-Flügel,** kreuzsaitig mit Panzerrahmen, englische Mechanik, $7^1/_4$ Oktaven, Elfenbeinklaviatur, das Gehäuse in Mahagoniholz, Aliquotsystem	500
91	**Visitenkartenschale aus Silber,** in Muschelform, monogrammiert P. C., 530 g	15
92	**Campbell-Cooper,** Ansicht von St. Louis, Tempera, signiert und datiert 1904, 45 × 65 cm, unter Glas, in vergoldetem Rahmen	50
93	**Bronzebüste,** signiert Dubois	30
94	**Hohe Glasvase,** mit Schwertlilien geschnitten (Baccarat), Höhe 50 cm	15
95	**Kanapee,** im Barockstil, mit schwarz gebeizten, reich geschnitzten Füßen, die Polsterung mit rotem Veloursbezug	15
96	**Tafelaufsatz aus Silber,** figuraler Schalenträger, reich ornamental verziert, 1550 g	40
97	**Gabriel v. Max,** Prag 1840—1916 München, Sehnsucht, Öl, Leinwand, signiert, 34 × 26 cm, unter Glas, in vergoldetem Rahmen	250
98	**Vierzehn Dessertteller** aus Porzellan, mit Gitterrand und Streublumen bemalt, Marke Herend	14
99	**Große Konfektschale** aus farblos geschliffenem Glas, vergoldeter Silberrand, mit Girlanden	12
100	**Bronzebüste,** Mädchenkopf, signiert Marscheko, auf Marmorsockel, hiezu **Massesäule**	25
101	**Zwei Hocker** im Barockstil, reich geschnitzt, schwarz poliert, Sitz gepolstert, mit Brokatstoffbezug	20
102	**A. Georgi,** Weinkeller mit Kapuziner, Öl, Leinwand, signiert, 62 × 86 cm, Goldrahmen	300
103	**Siebenflammige Messingampel** in arabischer Art, elektrisch gearbeitet, und **kleine** einflammige **Messingampel,** ohne Abmontierung	10
104	**Ovale Tasse aus Silber** mit Rocaillen- und Blumendekor, 1170 g	55
105	**A. Guillemain,** Die ersten Kirschen, Öl, Holz, signiert, 45 × 53 cm, vergoldeter Rahmen	300

		Ausrufpreis in Reichsmark
106	**Spiegel** in holzgeschnitztem vergoldeten Rahmen, 120 × 77 cm	20
107	**Konfektschale** aus farblos geschliffenem Glas, vergoldeter Silberrand, mit Girlanden	8
108	**Bronzefigur,** Alter Seebär, auf Marmorfußplatte	15
109	**Hugo Darnaut,** Dessau 1850—1937 Wien, Große Landschaft, Öl, Leinwand, signiert, 150 × 115 cm, vergoldeter Rahmen, unter Glas	400
110	**Hohe geschliffene Glasvase** mit breitem Silberrand, derselbe trägt Sportpreisgravur	10
111	**Fünfzehn Dessertteller** aus Porzellan, mit Gitterrand und Streublumen bemalt, Marke Herend	15
112	**Vierteiliges Jourtischchen,** Erlenholz, rot gebeizt, politiert, die Platten mit farbigen Stichen unter geschliffenem Glas	30
113	**Große Fruchtschale aus Silber,** blattverzierter Rand, 1160 g	45
114	**Hans Makart,** Salzburg 1840—1884 Wien, Fellachinnen, Öl, Leinwand, signiert, 145 × 85 cm, Goldrahmen	600
115	**Große Fruchtschale aus Silber,** Rillen- und Blattdekor, 235 g	80
116	**Konfektschale** aus farblos geschliffenem Glas, vergoldeter Silberrand, mit Girlanden	8
117	**Eckbücherkasten** aus matt gewichstem Mahagoniholz, auf der einen Seite 235 cm, auf der anderen Seite 125 cm lang, 220 cm hoch und 43 cm tief, mit 6 Glastüren, teilweise in Messing gefaßt, 6 Laden und Nischen, ohne Abmontierung	40
118	**Gruppe,** Mutter, ihrem Buben die Haare schneidend, aus karrarischem Marmor, signiert Chiattone, Lugano, Höhe 80 cm, hiezu **Holzsockel**	150
119	**Julius von Blaas,** Albano 1846—1923 Wien, Tiroler Pferdemarkt, reichst staffiert, Hauptwerk, Öl, Leinwand, signiert und datiert Wien 1888, 115 × 225 cm, vergoldeter Rahmen *(Siehe Abbildung 3. Umschlagseite.)*	600
120	**Türvorhang,** dreiteilig, türkischer, brokatartiger Stoff, mit dazugehöriger **Karniese,** ohne Abmontierung	8
121	**Sauciere** mit abnehmbarer Tropftasse aus Silber, Blumen- und Rocailledekor, 760 g	40
122	**Achteckiger Tisch** aus politiertem Mahagoniholz, mit Tablette	15
123	**Zigarrenkassette** aus versilbertem Alpaka, rechteckige, glatte Holzeinlagen	5
124	**Eckbücherkasten** aus matt gewichstem Mahagoniholz, auf der einen Seite 235 cm, auf der anderen Seite 125 cm lang, 220 cm hoch und 43 cm tief, mit 5 Glastüren, davon 3 in Messing gefaßt, 6 Laden und verschiedene Nischen	40
125	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Miramar, Aquarell, signiert, 27 × 43 cm, unter Glas, in braunem Rahmen	40

Ausrufpreis in Reichsmark

126 **Jardiniere aus Silber,** moderne Form, mit 2 Handhaben, Sportpreis, 1310 g, dazu Metalleinsatz 50

127 **Walter Firle,** Breslau 1856,
Unschuld, Öl, Leinwand, signiert, 45 × 33 cm, unter Glas, in vergoldetem Votivrahmen 500

128 **Bronzefigur,** Symbol der Kraft, braun patiniert, signiert Georges Bareau, Höhe 92 cm, hiezu **Holzsäule** mit drehbarer Platte 120

129 **Jacob Emil Schindler,** Wien 1842—1892 Westerland auf Sylt,
Landstraße bei Regen, Öl, Leinwand, signiert, wiederholt reproduziertes Hauptwerk, 120 × 167 cm, Goldrahmen 1200
(Siehe Abbildung 1. Umschlagseite.)

130 **Dreiteiliges Kinderbesteck aus Silber,** und zwar: Becher, Löffel, Gabel, graviert „Grete", 165 g, in Kassette 5

131 **Zwei Fauteuils,** Mahagoniholz, politiert, mit niedriger Lehne und braunem Saffianlederbezug 18

132 **Große Anbieteplatte aus Silber,** Rocaillen- und Blumendekor, Monogramm P. C., 1340 g 45

133 **Bronzefigur,** Ruhende Frauengestalt, signiert Barbedienne, Paris, hiezu **Holzsäule** 100

134 **Karl Hoff,** Mannheim 1838—1890 Karlsruhe,
Schwälmer Kirmeß, Öl, Leinwand, signiert, figurenreich, 85 × 152 cm, Goldrahmen 500
(Siehe Abbildung 2. Umschlagseite.)

135 **Großes silbernes Prunktafelmittel,** dreiteilig, bestehend aus: Reich figuralem Mittelstück mit 2 großen muschelförmigen Schalen und 2 kleineren muschelförmig figuralverzierten Schalen, 10.020 g 300

136 **Sechsteiliges Kinderbesteck aus Silber,** und zwar: Becher, 3 Löffel und Gabel, 300 g, Messer mit Silberheft, graviert „Charlotte", in Kassette 12

137 **Drehbare Bücheretagere** aus politiertem Mahagoniholz 10

138 **Prunkjardiniere aus Silber,** reich ornamental verzierte Wandung, figurale Handhaben, 1600 g Silber, dazu metallvergoldeter Einsatz 50

139 **Flämischer Maler,**
Lachendes Selbstporträt eines Malers, Öl, Leinwand, 73 × 59 cm, unter Glas, in schwarzem Rahmen 350

140 **Kinderschale und Serviettenring aus Silber,** graviert „Charlotte", 145 g, in Kassette 6

141 **Ohrenfauteuil,** mit geschweiften, rot politierten Füßen, gepolstert, mit blau gemustertem Stoffbezug 15

142 **Art des van Goyen,** Stürmische See, mit Segelbooten, reich staffiert, Öl, Holz, 51 × 83 cm, schwarzer Rahmen 400

143 **Silbernes kombiniertes Tee- und Kaffeeservice,** bestehend aus: großer ovaler Serviertasse mit zwei Handhaben, Tee-, Kaffee-, Milch- und Oberskanne, Zuckerschale und einem Löffel, mit reichem Rocaillen- und Blumendekor, die Tasse besitzt Holzverstärkung. Gesamtgewicht 4585 g 250

Ausrufpreis
in Reichsmark

144 **E. C. Smelt,**
Nordischer Fjord, Öl, Leinwand, signiert, 15 × 25 cm, vergoldeter Rahmen 20

145 **Bronzefigur,** Knieende Frauengestalt, braun patiniert, signiert W. Sintenic, Höhe 67 cm 100

146 **Große Anbieteplatte aus Silber**, Rocaillen- und Blumendekor, Monogramm P. C., 1320 g 45

147 **Art des Simon de Vlieger,** Holländischer Kanal, reich staffiert mit Segelschiffen und Ruderbooten, Öl, Leinwand, 84 × 110 cm, schwarzer Rahmen 350

148 **Zwei englische Fauteuils** aus politiertem Mahagoniholz mit hoher Sprossenlehne und Holzsitz, losem Sitzpolster mit Stoffbezug 25

149 **Jardiniere,** Alpaka versilbert, mit Widmung, dazu geschliffene Glasschale 5

150 **Bronzegruppe,** Amor und Psyche, braun patiniert, Höhe 60 cm, signiert J. Benk 70

151 **Jardiniere** aus Silber, vierfüßig, reich ornamental verziert, figurale Handhaben, 1430 g, dazu geätzter Glaseinsatz 55

152 **Otto Sohn-Rethel,**
Holländerin, Pastell, monogrammiert und datiert 1904, 49 × 42 cm, unter Glas, in schwarzem Rahmen 250

153 **Ohrenfauteuil,** mit geschweiften, rot politierten Füßen, gepolstert, mit blau gemustertem Stoffbezug 15

154 **Deutscher Maler des 17. Jahrhunderts,** Porträt eines Mannes mit Mühlsteinkrause, Öl, Leinwand, 103 × 83 cm, Goldrahmen 250

155 **Lusterweibchen,** bunt bemalt, mit Damhirschgeweih, schmiedeeisernen Armen, sechsflammig, elektrisch 15

156 **Glasservice,** farblos, mit Rillenschliff, bestehend aus: 4 Karaffen, 9 Wasser-, 14 Bier-, 34 verschiedenen Wein-, 14 Champagnergläsern, 24 Obsttellern 60

157 **Kombiniertes Tee- und Kaffeeservice aus Silber,** bestehend aus: großer ovaler Serviertasse, Kaffee-, Tee-, Oberskanne, gedeckelter Zuckerschale und Keksschale, Zuckerzange und Löffel, Rocaillen- und Blumendekor, monogrammiert, 3650 g 200

158 **Flandrischer Maler des 17. Jahrhunderts,** Zecher vor einem Wirtshaus, reich staffiert, Öl, Holz, 46 × 63 cm, Goldrahmen 250

159 **Vierteiliges Mokkaservice aus Silber,** bestehend aus: rechteckiger Serviertasse mit 2 Handhaben, Mokka-Milchkanne, mit Holzstiel und gedeckelter Zuckerschale, modernes glattes Muster, 990 g 50

160 **Kanapee** aus politiertem Mahagoniholz, mit linearen Einlagen, angebauten Seitenkästchen mit je 3 Läden, Sitz gepolstert, mit Velours-bezug 25

Ausrufpreis
in Reichsmark

161 **Meißner-Porzellangruppe,** Schäfer mit Herde, naturalistisch bemalt, Jubiläums-Schwertermarke, 1710—1910 50

162 **Art des David Teniers,** Rauchende und trinkende Bauern, Öl, Leinwand, 40 × 56 cm, schwarzer Rahmen 250

163 **Zwei Fauteuils** aus politiertem Mahagoniholz, mit eingelegten Messingadern, Sitz und Lehne gepolstert, mit Seidenstoffbezug 12

164 **Gedeckelter Fruchtaufsatz aus Silber,** Sportpreis, mit entsprechender Widmung, modern, 1795 g 55

165 **Zwei Sessel,** Mahagoniholz politiert, linear eingelegt, Sitz gepolstert, mit Veloursbezug 10

166 **Florent Willens,**
Der Besuch, Öl, Holz (Kostümbild), signiert und datiert 1857. 91 × 71 cm, Goldrahmen 200

167 **Vitrine,** im Empirestil, aus politiertem Mahagoniholz, mit reicher Bronzeverzierung, 3 Seiten verglast, eintürig, geschliffene Gläser, unten eine Holztüre mit Vernis-Martin-Malerei 25

168 **Empire-Standuhr,** das Holzgehäuse mit Bronzeauflagen, Viertelstundenschlagwerk, Schlüssel 15

169 **Dreiteiliges Mokkaservice aus Silber,** Empiredekor, und zwar: Mokkakanne, Milchkanne und Zuckerschale, 855 g 50

170 **Hans Frank,**
Der Pflüger, Öl, Leinwand, signiert, 77 × 115 cm, schwarzer Rahmen 150

171 **Kleiner Tisch** aus politiertem Mahagoniholz 5

172 **Bronzebüste,** Mädchenkopf, auf Onyxsockel 7

173 **Spiegel,** mit Mahagoniholzrahmen und Jardiniere, im Empirestil, oben halbrund, geschliffenes Glas und Blecheinsatz, nebst 2 Appliken, je zweiflammig, elektrisch 40

174 **Josef Straka,** Saar (Mähren) 1864,
Der Hof bei St. Ulrich, Aquarell, signiert, unter Glas, in schwarzem Rahmen 40

175 **Zwei Porzellandeckelvasen,** balusterförmig, in famille-rose-Art, mit Blumen bemalt, französisch 40

176 **Englischer Schaukelfauteuil** aus Mahagoniholz, politiert, mit Holzsitz, losem Sitzpolster mit blauem Plüschbezug 15

177 **J. Baldanoli,**
Der Münzensammler, Öl, Leinwand, signiert, 45 × 36 cm, unter Glas, in Goldrahmen 120

178 **Zwei Bronzeleuchter,** in Urnenform, Empirestil, auf Marmorsockeln 10

179 **Ovale Silberschüssel,** mit Blumen und ornamentverziertem Rand, 1080 g 70

180 **Art des Jan Weenix,** Hunde, Jagdbeute bewachend, Öl, Leinwand, 66 × 90 cm, Goldrahmen 120

Ausrufpreis
in Reichsmark

181 **Moderne Couch** aus Nußfladerholz, politiert, mit Gurteneinsatz, 3 Sitz-, 3 Lehnpolster, mit modernem Stoffbezug, links und rechts angebautes Kästchen, mit Türe und Klappe 120

182 **Gruppe,** Türke und Türkin, aus Schwarzburger Porzellan, bunt bemalt 15

183 **Großer Tafelaufsatz aus Silber,** mit Trauben und Blättern reich verziert, figurales Mittelstück, abhebbare Schale, 2075 g 60

184 **Alt-Wiener Maler,**
Vor der Hufschmiede, Öl, Holz, 21 × 28 cm, monogrammiert F. G., Goldrahmen 100

185 **Bowlenschöpfer aus Silber,** 135 g 5

186 **Radioapparat,** mit 5 Röhren, in dunkelpolitiertem Holzkasten, mit Schallplattenwiedergabe, für 220 Volt 50

187 **Bratenschüssel aus Silber,** 1025 g, glatt, 70

188 **Savoye,**
Zwei Porträts, Comte und Comtesse Golofkin, rückwärts bezeichnet Savoye, Ende 17. Jahrhundert, Öl, Leinwand, 76 × 62 cm, unter Glas, in schwarzem Rahmen 100

189 **Bronzegruppe,** Der Kuß, nach Houdon, auf Marmorsockel 25

190 **Zwei moderne Fauteuils,** aus politiertem Nußholz, Sitz gepolstert, mit Stoffbezug 50

191 **Julius von Blaas,** Albano 1846—1923 Wien,
Gailtaler Mahlschimmel, Öl, Leinwand, signiert, 57 × 68 cm, Goldrahmen 100

192 **Messingluster,** vergoldet, fünfflammig, elektrisch, mit Mattglastulpen 6

193 **Zwei große Porzellandeckelvasen,** japanische Art, balusterförmig, mit Blumen in Rot, Blau und Gold bemalt, Fohundknauf, Höhe 90 cm, französisch 60

194 **Türkisches Taburett,** achteckig, mit Arabesken in Bein eingelegt 10

195 **Moderner Fauteuil** aus politiertem Nußholz, Sitz gepolstert, mit Stoffbezug 25

196 **Nachahmer des Rembrandt,** Christus im Tempel, Öl, Holz, 39 × 31 cm, schwarzer Rahmen 80

197 **Speisezimmereinrichtung,** Eichenholz, licht, mit Schmiedeeisenbeschlag, reich geschnitzt, bestehend aus: großer K r e d e n z mit 2 S e i t e n k a s t e n mit je 4 Türen, in der Mitte T i s c h mit d r e i t e i l i g e r V i t r i n e aus Eisen, mit Plüschbespannung, gemeinsamem Aufsatz, 2 P f e i l e r k a s t e n, je viertürig, mit 2 Laden, A n r i c h t e mit 2 Laden, roter Marmorplatte, großer A u s z i e h t i s c h mit 4 Ausziehplatten, 14 S e s s e l n, Sitz und Lehne gepolstert, mit rotem Saffianlederbezug, 14 S c h u t z k a p p e n, o h n e A b m o n t i e r u n g 100

198 **Konfektaufsatz** aus Porzellan, mit plastischen Blüten geziert 7

		Ausrufpreis in Reichsmark
199	**Pfeilerkasten,** Eichenholz, braun, mit runder Nische, gedrehten Halbsäulen, geschnitzten Kapitälen, links und rechts mit Türen	5
200	**Fischschüssel aus Silber,** glattes Muster, 1340 g	90
201	**Bodenstanduhr,** Eichenholz licht, figural reich geschnitzt, Messingzifferblatt, emaillierte Ziffern, ohne Abmontierung	20
202	**Weinkühler** und **Tortenschaufel** aus versilbertem Alpaka und **Rauchtischlampe** aus versilbertem Metall	3
203	**Büste,** Kopf einer Italienerin. aus Karrara-Marmor, signiert und datiert L. Schulze, Roma 1870	20
204	**Mario Segantini,** Schweizer Dorf, Öl, Leinwand, signiert, 53 × 40 cm, Goldrahmen	80
205	**Ovaler Tisch,** Eichenholz, braun, mit Tablett und geschnitzten Füßen	5
206	**Bronzefigur,** Apollo, grün patiniert, Höhe 60 cm	30
207	**Großer zweitüriger Kasten** aus lichtem Zirbelholz, mit zweitürigem Untersatz, 180 cm breit, 275 cm hoch, 58 cm tief	40
208	**Anton Dieffenbach,** Wiesbaden 1831, Junges Bauernmädchen mit Kind und Katze, Öl, Leinwand, signiert und datiert Paris 1869 (?), 58 × 37 cm, Goldrahmen	80
209	**Bronzegruppe,** Jagdmotiv, auf Holzsockel	25
210	**Großer zweitüriger Kasten** aus lichtem Zirbelholz, mit zweitürigem Untersatz, 180 cm breit, 275 cm hoch und 58 cm tief	40
211	**Zwei Dekorationsvasen** aus französischem Porzellan, türkisblauer Fond, bunter Bilddekor, goldgeziert, vergoldete Bronzemontierung	15
212	**Bücherkasten,** Nußholz, matt, mit runden Säulen, 3 Seiten verglast, mit 4 Türen, geschnitzten Kapitälen	30
213	**Unbekannter Maler,** Röhrender Hirsch, Kohlezeichnung in der Art von Pausinger, 105 × 78 cm, unter Glas, in braunem Rahmen	60
214	**Billard,** Eichenholz, braun, mit Wendebrett, 3 Elfenbeinbällen, 8 Queues, 250 cm lang, 145 cm breit	25
215	**Rote Plüschportiere,** der Einsatz brokatartig mit Metallfäden gewebt	10
216	**Büste,** Sokrates, aus Karrara-Marmor	12
217	**Lutherfauteuil,** Nußholz, mit Ledersitz und Lehne, teilweise geschnitzt	15
218	**Schmuckkästchen** aus Holz, mit Emailauflagen	8
219	**Bücherkasten,** Nußholz, matt, mit runden Säulen, 3 Seiten verglast, mit 4 Türen und geschnitzten Kapitälen	30
220	**Chinesische Porzellanfigur** des Glückgottes Fu mit Zepter in der Hand, stehend, bunt bemalt, Höhe 63 cm	25
221	**Büste,** Plato, aus Karrara-Marmor	15

		Ausrufpreis in Reichsmark
222	**Lutherfauteuil,** Nußholz, mit Ledersitz und Lehne, teilweise geschnitzt	15
223	**W. Löwith,** Geldzählender Bauer, Öl, Holz, signiert und datiert 1864, 30 × 22 cm, unter Glas, in Goldrahmen	50
224	**Eintüriger Kasten,** Nußholz, matt, mit Spiegelfüllung und Lade	30
225	**Gaskaminverkleidung** in Form eines Etagerenkastens mit Spiegel, in arabischer Form, farbig ornamentiert, dazu der **Gaskamin** aus Kupfer und Messing (vom Käufer abzumontieren), Messingvorsatz	10
226	**Eiserne Kasse,** Größe 4, eintürig, grün gestrichen, Fabrikat Wertheim, ca. 175 cm hoch, 75 cm breit, 60 cm tief, mit Tresor, Holzgesimse und Holzsockel, eine Garnitur Schlüssel	70
227	**Spieltisch,** Nußholz, matt, mit Kuvertplatte, Schachbretteinlage, samt Schachfiguren und Dominosteinen	18
228	**Keksdose** aus Bleikristallglas, reich geschliffen	10
229	**Moderner Tisch** aus politiertem Nußholz	25
230	**Bronzeluster** mit Blumenkranz, sechsflammig, elektrisch, mit farblosen Glastulpen	15
231	**Bank** aus Nußholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem gemusterten Velours bezug, die Rücklehne mit Kathedralglasfüllungen	6
232	**F. Hildebraud,** Die Brandung, farbig lavierte Zeichnung, 28 × 39 cm, signiert, unter Glas und Passepartout, in schwarzem Rahmen	40
233	**Bank** aus Nußholz, Sitz und Lehne gepolstert, mit grünem gemusterten Velours bezug, die Rücklehne mit Kathedralglasfüllungen	6
234	**Türkische Mokkagarnitur,** bestehend aus: Kanne und 6 Bechern, Messing, mit Farbsteinen besetzt, Porzellaneinsätzen, ferner Schale, Aschenbecher und Anbieteplatte, Messing getrieben	10
235	**Etagere,** Nußholz, matt, mit gedrehten Füßen und 2 Tabletten	2
236	**Gmundner Fayencevase,** bunt bemalt	3
237	**Fischservice** aus Karlsbader Porzellan, bunt bemalt, bestehend aus: Schüssel, Sauciere, 12 Tellern, 12 Grätenschalen	15
238	**Zwei Hocker,** Nußholz, mit geschnitzten Prankenfüßen, gepolstert, Sitz mit Gobelinstoffbezug	15
239	**Dejeuner** aus Meißner Porzellan, mit Blüten bunt bemalt. bestehend aus: 2 Kannen, Zuckerdose, 2 Schalen samt Untertassen, Tablett, Schwertermarke	20
240	**Fauteuil,** Nußholz, matt, teilweise geschnitzt, gepolstert, mit Velours bezug	6

Im nachfolgenden sind die Ruf-(Mindest-)Preise in Reichsmark angeführt

Zweiter Tag

Dienstag, den 6. Dezember 1938, Beginn 15 Uhr

Von Katalog-Nr. 241 bis 494

		Ausrufpreis in Reichsmark
241	**Fayencegruppe,** Mutter und Kind, bunt glasiert	3
242	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Segelboote vor Venedig, Aquarell, signiert, unter Glas, in Goldrahmen	15
243	**Elektrische Sonne,** für 220 Volt, mit Kabel und Stecker	3
244	**Kassette,** mit Münzen und Glassteinen belegt	2
245	**Zigarettenkassette** aus Bronze, mit Ledereinlagen und **Rauchverzehrer**	3
246	**Maschingewebter Gobelinwandbehang,** 180 × 130 cm, mit rotem Plüschbesatz	15
247	**Zwei Dekorationspolster**	3
248	**Georg Papperitz,** Jugend, weibliches Brustbild, Öl, Leinwand, signiert, 52 × 46 cm, Goldrahmen	20
249	**Porzellanaufsatz,** mit plastischen Blüten geziert	3
250	**Bauernsessel aus Buchenholz,** mit Flachschnitzerei	2
251	**Tischventilator,** 110 Volt, mit Kabel und Stecker	3
252	**Perserteppich,** Talisch, 350 × 105 cm	80
253	**Zwei verschiedene Konfektkörbchen** aus Porzellan, mit plastischen Blüten geziert	4
254	**Metall-Luster,** reich verziert, mit Eisglastulpen, zwölfflammig, elektrisch, ohne Abmontierung	6
255	**Viminof,** Ansicht eines Bergsees, Öl, Karton, signiert, 29 × 52 cm, schwarzer Rahmen	10
256	**Briefbeschwerer** (Motorboot) aus Bronze, auf Steinsockel	3
257	**Aschenschale** aus Bronze, figural geziert	2
258	**Dekorationspolster,** mit bunter Stickerei	3
259	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Innenansicht eines ägyptischen Tempels, Aquarell, signiert, 30 × 20 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	25
260	**Georg Fischhof,** Wien 1859, Diana, Tempera, signiert, 152 × 95 cm, gobelinartig, Votivbild, ungerahmt	20

		Ausrufpreis in Reichsmark
261	**Zwei Porzellanvasen,** mit buntem Bilddekor, goldgeziert	4
262	**Velourbespannung,** ca. 12 m²	25
263	**Bronzefigur,** Napoleon, auf Plüschsockel	5
264	**Photokassette** aus Holz, mit Messingintarsien	7
265	**Hocker,** mit 4 gedrehten Füßen, Sitz mit gepreßtem Leder	2
266	**Metall-Luster,** reich verziert, mit Eisglastulpen, 16flammig, elektrisch, ohne Abmontierung	10
267	**Zwei Wandappliken** aus Metall, je dreiflammig, elektrisch, ohne Abmontierung	2
268	**Tisch** aus weichem Holz, braun gebeizt, mit umlegbaren Füßen	2
269	**Henri Malfroy,** L'arc de Triomphe, Öl, Leinwand, signiert, 18 × 23 cm, Goldrahmen	10
270	**Dreitüriger Garderobekasten,** braun gestrichen	10
271	**Ch. Quittner,** Weiblicher Halbakt, Pastell, signiert und datiert 1925, 80 × 97 cm, unter Glas, in Goldrahmen	40
272	**Dekorationspolster,** mit Metallfadenstickerei	4
273	**Messingofenvorsetzer**	4
274	**Knüpferbespannung,** 530 × 515 cm	80
275	**Bronzefigur,** Kleiner Fischer, auf Marmorsockel	7
276	**Visitenkartenschale** aus Laaser Onyx, mit Metallauflage und gravierter Inschrift	5
277	**Eiserne Kasse,** Österreichische Kassenfabrik, mit Holzuntersatz	5
278	**Gasautomat,** mit Nickelmantel und Abzugsrohr, ohne Abmontierung	10
279	**Unbekannter Wiener Kopist,** nach Leopold Karl Müllers Nefusa, Öl, Leinwand, 81 × 61 cm, unter Glas, in Goldrahmen	30
280	**Garnitur Aschenschalen,** in Bronzegestell	4
281	**Büste,** Sokrates, aus Meerschaum geschnitzt	5
282	**Eduard Kurzbauer,** Lemberg 1810—1879 München, Studienkopf, Öl, Holz, signiert, 17 × 13 cm, Goldrahmen	40
283	**Bunt gemusterter Wandbehang und 2 Portieren**	8
284	**Bronzefigur,** Orientalischer Wasserträger	7
285	**F. Schabek,** Alte Frau, Kartoffel schälend, Aquarell, signiert, 50 × 37 cm, Goldrahmen	12
286	**Metall-Luster,** reich verziert, mit Eisglastulpen, zwölfflammig, elektrisch, ohne Abmontierung	6
287	**Wandbehang,** mit roter Plüschbordüre (Mittelteil frei)	6

		Ausrufpreis in Reichsmark
288	**Bronzegruppe,** Brüderlein und Schwesterlein	5
289	**Große Küchenkredenz,** dreiteilig, Weichholz, braun gebeizt, mit 7 Türen, 7 Laden und siebentürigem Aufsatz	20
290	**Anrichte,** braun gebeizt, mit 2 Türen, 2 Laden, Wachstuchplatte	4
291	**Zwei Messingstangen**	2
292	**Zwei lichtgrüne Plüschvorhangteile** und **Holzkarniese**	15
293	**Flandrischer Maler,** Kopf eines bärtigen Mannes, Öl, Holz, $14^1/_2 \times 13$ cm, vergoldeter Rahmen (Ausschnitt)	20
294	**Sechseckiger Tisch** aus schwarzgebeiztem, politiertem Birnenholz, mit roter Plüschplatte	3
295	**Abwasch** aus weichem Holz, lichtbraun, mit 2 Türen	3
296	**Eiskasten,** braun gestrichen, zweitürig	8
297	**Wandhängebrett,** braun, mit 2 Etagen, **Tisch,** Eichenholz, braun, Lade, Wachstuchplatte	2
298	**Picknickkorb** mit **Proviantdose** und **2 Stücken** mit **Überzug**	2
299	**Grüne Stoffdecke,** 280 × 140 cm, und **2 grüne Plüschdraperien**	10
300	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Moschee in Kairo, Aquarell, signiert, 30 × 20 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	25
301	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Basar von Kairo, Aquarell, signiert, 32 × 22 cm, unter Glas und Passepartout, in braungoldenem Rahmen	40
302	**Zweitüriger Kasten,** braun gestrichen	8
303	**Weißer Store** mit Spitzeneinsatz	4
304	**Zwei Zierteller** aus französischem Porzellan, mit buntem Rand, goldgeziert	7
305	**Zwei Zierteller** aus französischem Porzellan, mit buntem Rand, goldgeziert	7
306	**Zwei Zierteller** aus französischem Porzellan, mit buntem Rand, goldgeziert	7
307	**Spiegel** in weiß gestrichenem Rahmen	6
308	**Tisch** aus weichem Holz, braun gebeizt, mit umlegbaren Füßen	2
309	**Vier Sessel,** braun gestrichen, Holzsitz	2
310	**Zierstreifen,** huzulische Handarbeit	2
311	**Thermometer** auf Friedenssäule, figurale Bekrönung	3
312	**Spargelschüssel** aus Glas, in Alpakagestell, mit Rost und Zange	5
313	**Kabarett,** Chinasilber, mit vier Glaseinsätzen	3
314	**Spieltischchen**	3
315	**Notenpult,** rot politiert, verstellbar	2
316	**Knüpferbespannung,** 480 × 62 cm	70
317	**Zwei lichtgrüne Plüschvorhangteile und Holzkarniese**	15

		Ausrufpreis in Reichsmark
318	**Weißer Store** mit Spitzeneinsatz	4
319	**Sechs Messingstangen**	3
320	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Innenansicht eines Tempels, Aquarell, signiert, 34 × 24 cm, Glas und Passepartout, in Goldrahmen	30
321	**Zwei französische Porzellanteller** mit buntem Rand, goldgeziert	7
322	**Zwei französische Porzellanteller** mit buntem Rand, goldgeziert	7
323	**Zwei französische Porzellanteller** mit buntem Rand, goldgeziert	7
324	**Unbekannter Maler,** Haremsszene, Öl, Leinwand (Grisailletechnik), 108 × 80 cm, schwarzer Rahmen	40
325	**Unbekannter Maler,** Haremsszene, Öl, Leinwand (Grisailletechnik), 108 × 80 cm, schwarzer Rahmen	40
326	**Teekanne, 3 Eierbecher** aus Alpaka	4
327	**Konfektkörbchen** aus Porzellan, **Bouillonschale,** bunt bemalt	2
328	**Schwarzlacksäulentischchen,** die Platte mit Perlmutter eingelegt und **Marmorstucksäule**	10
329	**Kanne, 2 Schalen samt Untertassen** aus Alt-Meißner Porzellan, mit Imaridekor, Schwertermarke	3
330	**Zwei Dekorationspolster**	4
331	**Tristan Ellis,** Nordischer Fjord, Aquarell, signiert, 17 × 34 cm, unter Glas, in braunem Rahmen	30
332	**Tisch** aus weichem Holz, braun gebeizt, mit umlegbaren Füßen	2
333	**Zwei viereckige Hocker,** masseverziert, vergoldet, Plüschsitz	2
334	**Küchenhocker,** braun gestrichen, mit Lade	1
335	**Kohlenkiste,** braun, mit Wachstuchplatte	2
336	**Zwölf Bouillonschalen** samt Untertassen, aus Porzellan, mit Streublumen bemalt, Marke Elbogen	5
337	**Dekorationspolster,** gesticktes **Deckchen** und **Decke** mit Metallstickerei	3
338	**Zwei Wandarme,** Messing, vergoldet, je dreiflammig, elektrisch	4
339	**Spiegel** in weißem Holzrahmen, 50 × 35 cm	3
340	**Porzellandeckelvase,** famille-rose-Art, blausterförmig, schokoladebrauner Grund, die Aussparungen mit Blumen famille-rose-artig bemalt, französisch	20
341	**Japanische Cloisonnévase** auf farbigem Grund, mit Naturstudien bunt dekoriert und **Straußenei** mit Arabesken, im Relief geschnitten	12
342	**Deckeldose** aus Bronze, emailliert	4
343	**Zehn Porzellanschalen, 12 Untertassen,** bunt bemalt, Marke Herend	8

		Ausrufpreis in Reichsmark
344	**Sechs Bouillonschalen samt Untertassen** aus Alpaka, mit Reliefdekor, im Rokokostil, Marke Berndorf	9
345	**A. Strauß,** Porträt einer Schauspielerin, Pastell, signiert und datiert 1910. 136 × 76 cm, unter Glas, in schwarzem Rahmen	30
346	**Vier Messingstangen,** ca. 10 m, und **Messingkarniese**	4
347	**Indische Messingvase,** schlanker Hals, mit Rankenwerk graviert, schwarzer Grund, und **zwei schlanke Vasen**	8
348	**Fayenceschirmständer,** gelb	2
349	**Aneroid** in rundem Holzgehäuse und **Thermometer**	4
350	**Messingstandlampe,** einflammig,, elektrisch, mit Cellonschirm	2
351	**Hohe Fayencevase,** mit Rankendekor, Höhe 102 cm	5
352	**Zwei japanische Bronzevasen,** vierkantig, mit achaiischen Motiven reliefiert	16
353	**Nargileh,** aus Messing, mit Rankenwerk graviert, indisch, und **2 indische Messingpokale,** mit Deckel	8
354	**Dekorationspolster**	2
355	**M. Jensen,** Jacht auf bewegter See, Öl, Leinwand, signiert, 48 × 80 cm, Goldrahmen	35
356	**Indischer kleiner Messingkrug** mit Figuren und Rankenwerk graviert, **2 Messingbecher** und **Glaspokal** in Messingfassung mit Deckel, in romanischer Art	7
357	**Drei** mahagonipolierte **Holzladen** und **zwei Kleiderrechen**	2
358	**Speer**	2
359	**Knüpferspannung,** 630 × 480 cm	80
360	**Metallfigur,** Pferd, braun patiniert	7
361	**Tantalus,** Alpaka, mit 2 Glasflaschen	10
362	**Bowlentopf** samt **Deckel, Glasvase** und **Alabasteraufsatz**	2
363	**Sauciere, Flaschenhülse, Öllampe** (Alpaka), graviert	3
364	**Zwei Porzellanteedosen** mit Chinoiserie, bunt bemalt, 1 Paar chinesische **Kinderschuhe, Ledertasche,** hölzerne **Trommel, mit** gerissenem Fell, und Hornspitze	2
365	**Türkischer Krummsäbel,** die Lederscheide mit getriebenem Messingbeschlag, vergoldet, und **Dekorationsschwert** samt Scheide	4
366	**Geo Wolters,** Motorjacht, Guasch, signiert, 36 × 53 cm, unter Glas, in Goldrahmen	15
367	**Geo Wolters,** Jacht am Ufer, Aquarell, signiert, 47 × 68 cm, unter Glas, in Goldrahmen	10
368	**Japanisches Langschwert,** in Lackscheide, **indischer Dolch,** in Beinscheide, **2 indische Lanzenspitzen** und **Prügel**	3

		Ausrufpreis in Reichsmark
369	**Messingofenvorsetzer**	2
370	**Fünf Bilderrahmen** mit Glas	2
371	**Dekorationspolster**	2
372	**Deckenbeleuchtung** mit Messingrand, Mattglasschale, ohne Abmontierung	2
373	**Eckbank,** ganz gepolstert, ohne Rücklehne, mit Brokatstoffbezug	4
374	**Unbekannter Maler,** Studie eines Mädchens, Öl, Karton, 24 × 20 cm, unter Glas, in Goldrahmen	10
375	**Bronzefigur,** Schreibender Araber, bunt bemalt	3
376	**Marmorierte Gipssäule,** 110 cm hoch	2
377	**Zwei Wandteller** aus Messing, getrieben	4
378	**Nordischer Holzkrug** und **Kanne**	5
379	**Drei Holzkarniesen** mit geschnitzten Trägern	6
380	**Zwei Nachttischlampen** aus Alabaster, je einflammig, mit Seidenschirm	2
381	**Zwei Schalen** samt **Untertassen, zwei verschiedene Kannen,** aus Meißner Porzellan, bunt bemalt, Schwertermarke	4
382	**Zwei Holzkarniesen** mit geschnitzten Trägern	4
383	**Knüpferbespannung,** 610 × 600 cm	80
384	**Dekorationspolster** und **12 Stücke,** mit Stickerei	2
385	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Basar in Kairo, Aquarell, signiert, 29 × 20 cm, unter Glas und Passepartout, in braunem Rahmen	30
386	**Zwei Meißner Porzellanaufsätze,** blaues Zwiebelmuster, goldgeziert, Schwertermarke	8
387	**4 Messingstangen,** ca. 11 m, und **2 Holzkarniesen**	5
388	**Präparierter Hirschkopf,** mit Geweih	8
389	**Hallinabespannung,** ca 12 m²	20
390	**Ludwig Hans Fischer,** Salzburg 1848—1915 Wien, Basar in Tanger, Aquarell, signiert und datiert 1882, 23 × 33 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	40
391	**Konsoltisch,** weiß gestrichen, mit Spiegelaufsatz und Marmorplatte	4
392	**Konsoltisch,** weiß gestrichen, mit Spiegelaufsatz und Marmorplatte	4
393	**Vier Sessel,** weiß gestrichen, mit Rohrsitz	2
394	**Zwei Dekorationspolster**	2
395	**Zwei Zigarettenkassetten** aus Glas, **4 Bronzeaschenschalen**	2
396	**H. Rohr,** Orientalische Straße mit Minarett, Aquarell, signiert und datiert 1896, 32 × 23 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	10
397	**H. Rohr,** Orientalisches Gäßchen, Aquarell, signiert, 32 × 22 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	10

		Ausrufpreis in Reichsmark
398	**Rohleinenottomane**	4
399	**Bidet,** weiß gestrichen, mit Fayenceschale und aufhebbarem Deckel	4
400	**Kästchen,** weiß gestrichen, mit 2 Türen, 2 Laden, weißer Marmorplatte	2
401	**Niedriges Tischchen,** Mahagoniholz, politiert, achteckig	1
402	**Reproduktion,** Segelschiff, unter Glas, in braunem Rahmen	2
403	**Bronzegruppe,** Assyrisches Grabmal, mit Kamelreiter geziert	15
404	**Eisschüssel aus Glas,** mit Metallrand, **Tischschaufel** und **Bürste**	2
405	**Elf Embrassen**	2
406	**Dekorationspolster**	2
407	**H. Rohr,** Am Nil, Aquarell, signiert, 23 × 32 cm, unter Glas und Passepartout, in Goldrahmen	10
408	**Büstenständer** aus Erlenholz, geschnitzt, mit 3 geschnitzten Füßen, braun gebeizt	2
409	**Unbekannter Maler,** Vier Türken, Öl, Karton, rund, Durchmesser $9^1/_2$ cm, unter Glas, in Goldrahmen	10
410	**Schmuckkästchen** aus Holz, mit Emailplatten belegt	7
411	**Bronzefigur,** Dornauszieher, **Metallständer, 5 Porzellan-Schälchen**	2
412	**Kasten,** zweitürig, braun gestrichen	8
413	**Zwei Segelleinentaschen**	1
414	**Unbekannter Wiener Maler um 1850,** je ein Herren- und ein Frauenbildnis, Öl, Leinwand, 62 × 48 cm, Goldrahmen	15
415	**Gruppe,** Blinde Kuh, aus Biskuitporzellan	5
416	**Zimmerklosett,** braun politiert, mit Fayenceeinsatz	1
417	**Vase** und **Krug** aus Porzellan, bunter Bilderdekor	3
418	**Fayenceschale,** figural geziert	2
419	**Acht verschiedene Bronzeplaketten**	3
420	**C. Bauer,** Bauernhaus, aquarellierte Zeichnung, signiert, 49 × 40, unter Glas in schwarzem Rahmen	10
421	**Drei verschiedene Vasen** aus Glas, Fayence und Ton	2
422	**Tischuhr,** Holzgehäuse	2
423	**Unbekannter Maler,** Seelandschaft, Öl, Holz, 13 × 18 cm, Goldrahmen	8
424	**Zwei Deckelvasen** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor	3
425	**Zwei Blumentöpfe,** Geflecht und **Glasvase**	2
426	**Unbekannter Maler,** Gosautal, Öl, Leinwand, unleserlich signiert, 26 × 32 cm, vergoldeter Rahmen	8

		Ausrufpreis in Reichsmark
427	**Fayencevase,** bunt bemalt	2
428	**Unbekannter Maler,** Blühende Bäume, Öl, Holz, rückwärts bezeichnet Löwenthal. 30 × 22 cm, Goldrahmen	2
429	**Obelisk** aus Holz, graviert	2
430	**Metall-Zigarettenkassette** und **2 verschiedene Zierdecken** mit Metallfadenstickerei	3
431	**Speisenrost,** Alpaka, mit Spiritusbrenner	2
432	**Photographie,** Ansicht der Stadt Heidelberg, 80 × 140 cm, unter Glas, in braunem Rahmen	4
433	**Dekorationskrug** samt Untertasse aus Metall, mit Münzendekor	3
434	**Zwei Weinkrüge,** Alpakadeckel, mongrammiert	3
435	**B. Mansfeld,** Das alte Schloß in Heidelberg, Stich. mit Rand, unter Glas gerahmt, 119 × 84 cm	4
436	**Dreißig Likörgläser,** ungleich, und **Glastasse** mit Alpakarand	3
437	**Glasaschenschale** und **3 verschiedene Vasen**	2
438	**Glasvase,** mit Blüte, tief geschnitten	3
439	**Teepuppe** mit Porzellankopf	2
440	**Drei Mokkaschalen, 3 Likörgläser,** auf Alpakatasse	3
441	**Konfektschale** aus Glas, auf Bronzegestell	2
442	**Zwei Kannen, Zuckerdose, 6 Mokkaschalen** samt **Untertassen** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor	5
443	**Zwei Fayencevasen, Rauchverzehrer**	2
444	**Kompottschüssel** in Alpakagestell und **Zuckerdose** aus Alpaka	3
445	**Glasvase** mit Metallgitter, **5 Fingerschalen,** geschliffen	5
446	**Briefbeschwerer,** Sterbender Fechter. aus Bronze, **Glasbecher** und **Zigarrenspitze**	2
447	**Aschenschale, Dose** mit Glassteinen besetzt	2
448	**Kännchen, 2 Schalen,** ohne Untertassen, **Deckeldose** aus Porzellan, mit buntem Bilddekor, und **12 Liköruntertassen** aus Metall	3

Bücher

449	**Brockhaus, Der kleine.** Mit Karten und Abbildungen, Leipzig 1925, Orig.-Hlwbd.	4
450	**J. Burckhardt, Geschichte der Renaissance in Italien.** Bearbeitet von H. Holtzinger, illustriert, Stuttgart 1904, Orig.-Lwbd.	2
451	**E. Corti, Elisabeth.** Mit Bildbeigaben, Salzburg, Orig.-Lwbd. — Dazu **K. Tschuppik, Franz Joseph I.,** Hellerau, Orig.-Lwbd.	2
452	**Diderot, Erzählungen.** 2 Bände, München 1921, Orig.-Hleder.	2

		Ausrufpreis in Reichsmark
453	**Diderot, Jakob und sein Herr, Die geschwätzigen Kleinode.** München 1921, 2 Orig.-Hlederbde.	3
454	**C. Dumba, Dreibund- und Entente-Politik in der Alten und Neuen Welt.** Orig.-Lwbd. — Dazu **O. Czernin,** Im Weltkriege, Orig.-Hlwbd.	2
455	**J. Falke, Die Kunst im Hause.** Mit Tafeln und Abbildungen. Wien 1882, Orig.-Lwbd.	3
456	**K. Faulmann, Illustrierte Kulturgeschichte.** Wien 1881, Orig.-Lwbd.	2.50
457	**Franz Ferdinand Este, Tagebuch meiner Reise um die Erde 1892—1893.** 2 Bde., Wien 1895/96, Orig.-Lwd.	3
458	**L. Friedländer, Darstellungen aus der Sittengeschichte Roms in der der Zeit von August bis zum Ausgang der Antonine.** 3 Bde., Leipzig 1881, Hleder.	6
459	**Ch. Gibson, Eighty drawings including the Weaker Sex.** London 1903, qu. fol., Orig.-Hlwbd.	2
460	**Ch. Gibson, London.** New York 1897, qu. fol., Orig.-Hlwbd. (Einband beschädigt)	2
461	**H. Grimm, Leben Michelangelos.** 2 Bände, Berlin 1879, Hleder.	3
462	**R. Groner, Wien, wie es war.** Mit Bildtafeln nach Kleiner und Abbildungen im Text, Wien, Orig.-Lwbd.	2.50
463	**O. Henne am Rhyn, Kulturgeschichte des deutschen Volkes.** Mit Tafeln und Abbildungen, 2 Bände, Berlin 1886, Orig.-Hleder.	4
464	**E. Hofmann, Der Arzt für alle.** Illustriert, 2 Bände, Wien 1925. Orig.-Lwd. — Dazu **2 andere Bücher.** Gebunden	2.50
465	**Italiens Kunstschätze.** Ein Sammlung der Bilder und Statuen der Galerien von Rom, Neapel, Florenz usw., mit Text von E. Eckstein, 2 Bände, Leipzig, Hleder	6
466	**Italien, Le visage de l'Italie publié sous la direction littéraire de G. Faure.** Introd. de B. Mussolini, avec illustr. Roma, Orig.-Hlwbd.	3
467	**S. Leo, Eduard VII.** Mit Bildbeigaben, 2 Bände, Dresden, Orig.-Lwd.	3
468	**E. Legouvé, Soixante ans de souvenirs.** 2 vols. Paris, Hleder.	2.50
469	**F. Lübke, Reallexikon des klassischen Altertums.** Herausgegeben von M. Erler, Leipzig 1882, Hlederbd.	3
470	**J. Malina, Orbis catholicus.** Bildtafeln, Berlin, Orig.-Lwbd.	3
471	**Max von Baden, Erinnerungen und Dokumente.** Stuttgart 1927. Orig.-Lwbd. — Dazu **2 andere Bücher, Geschichte.** Gebunden	3
472	**R. M. Meyer, Die deutsche Literatur des neunzehnten Jahrhunderts.** Berlin 1900, Hlwbd.	2
473	**V. Miller zu Aichholz, Brahms-Bilderbuch.** Wien, Orig.-Lwbd.	3

Ausrufpreis
in Reichsmark

474 **E. Naumann, Illustrierte Musikgeschichte.** Die Entwicklung der Tonkunst aus frühesten Anfängen bis auf die Gegenwart. 2 Bände, Berlin, Orig.-Lwbd. 4

475 **J. Overbeek, Pompeji in seinen Gebäuden, Altertümern und Kunstwerken.** Illustriert, Leipzig 1875, Lwbd. (etwas beschädigt) 2

476 **G. Perrot und Ch. Chipiez, Geschichte der Kunst im Altertum, Ägypten.** Bearbeitet von R. Pietschmann, mit Abbildungen, Leipzig 1884, Hlederbd. 5

477 **Pflugk-Harttung-Zepelin, Die Heere und Flotten der Gegenwart.** Mit Tafeln, Band 1—6, Berlin, Orig.-Lwbd. 4

478 **A. Polzer-Hoditz, Kaiser Karl.** Mit Abbildungen, Wien, Orig.-Pgtbd. 3

479 **J. Racine, Oeuvres,** 5 vols., Paris (Lemerre), Hleder. 4

480 **J. Ranke, Die Päpste in den letzten vier Jahrhunderten.** 3 Bände, Leipzig 1907, Orig.-Lwbd. 4

481 **K. Roth, Griechische Geschichte.** Mit Abbildungen, Nördlingen 1882, Hlederbd. 2

482 **Sachs-Villatte, Französisch-deutsches und deutsch-französisches Wörterbuch.** Hand- und Schulausgabe. 2 Bände, Berlin, Orig.-Hleder. 4

483 **J. Scherr, Deutsche Kultur und Sittengeschichte.** Leipzig 1882, Hlederbd. 2

484 **Th. Simons, Aus altrömischer Zeit.** Mit Illustrationen von A. Wagner, Berlin 1878, Orig.-Lwbd. 2

485 **E. Stilgebauer, Götz Krafft.** 4 Bände, Berlin, Orig.-Lwbd. 2

486 **B. Suttner, Memoiren.** Stuttgart 1909, Hlederbd. 2

487 **H. Tietze, Alt-Wien in Wort und Bild.** Wien 1924, Orig.-Hlwbd. 2

488 **A. Tirpitz, Deutsche Ohnmachtspolitik im Weltkriege.** Orig.-Lwbd. 2

489 **A. Tirpitz, Erinnerungen.** Orig.-Ppbd. — Dazu **7 andere Bücher.** Geschichte. Broschiert 3

490 **P. Tombleson, Eighty picturesque views on the Thames and Medway, engraved on steel.** Descriptions by W. Fearnside, London, 4°, Orig.-Lwdbd. 3

491 **L. Trost, Die Ritter- und Verdienst-Orden, Ehrenzeichen und Medaillen aller Souveräne und Staaten seit Beginn des 19. Jahrhunderts.** Mit Tafeln, Wien 1910, qu. fol., Orig.-Lwbd. 3

492 **Hans Wilczek, Wilczek erzählt seinen Enkeln Erinnerungen aus seinem Leben.** Mit Bildern, Graz 1933, Orig.-Lwbd. 2

493 **W. Wilson, Memoiren und Dokumente über den Vertrag zu Versailles.** Herausgegeben von R. Baker, 3 Bände, Leipzig, Orig.-Hlwbd. 4

494 **Zärtlichkeitsausdrücke und Koseworte in der friulanischen Sprache.** Prag 1915, Orig.-Lwbd. 3

Nr. 119

Julius v. Blaas

Verlag, Eigentümer und Herausgeber: Dorotheum, Wien, I.
Für den Inhalt verantwortlich: Dr. Karl Hempel, Wien, I., Spiegelgasse 16
Photographie: Julius Scherb, Wien, VI., Gumpendorferstraße 26
Klischees: A. Krampolek, Wien, VI., Viktorgasse 14
Druck: Gottlieb Gistel & Cie., Wien, III., Münzgasse 6